

**AMELS 57 M**

Un dessin d'Andrew Winch

Andrew Winch a dessiné ce yacht de 57 m à déplacement équipé d'un bulbe à l'étrave et fabriqué en acier. Construit par le chantier hollandais Amels aux normes de la Lloyd's et de la Mca, son lancement est programmé pour l'année prochaine. La ligne extérieure est parfaitement dépouillée, sans qu'aucune grue ou canot de sauvetage n'apparaisse sur les ponts. Winch a également dessiné les intérieurs en utilisant des bois légers et des motifs typiquement marins. À l'exception de quelques tapis modernes dans le salon, les parquets sont en chêne clair. "Le propriétaire veut que le bateau se comporte en mer à la perfection", précise Andrew Winch. Pour le chef de projet Roeland Berrevoets, la principale difficulté réside dans l'application de la peinture noire métallique dans les renforcements des superstructures. Parmi les nombreux points remarquables de ce yacht, on peut citer la grande salle à manger pour douze personnes pouvant s'étendre sur le pont extérieur. La suite du propriétaire comprenant un bureau est située à l'avant du pont principal, et au niveau du pont inférieur, la salle des machines au milieu du bateau sépare les cinq cabines doubles des invités logés à l'arrière des cabines de l'équipage. Les cabines se trouvent de part et d'autre d'un long corridor central et les quatre ponts sont reliés par un escalier en acier et verre et par un ascenseur. La vitesse de croisière sera de l'ordre de 15 nœuds et l'autonomie de 5 000 milles. Le choix des moteurs n'est pas encore fixé.

GALILEO**VENTES RECORDS**

Ce nouveau venu sur un marché pourtant très sélectif n'en finit pas de nous étonner puisque le chantier enregistre cinq commandes fermes pour des unités allant de 57 à 105'. Galileo produit l'essentiel de ses yachts au Maroc dans un chantier lui appartenant de manière à pouvoir contrôler parfaitement toute la chaîne de construction. Son manager et architecte naval, Luc Simon, est un adepte des carènes catamaran et de la construction en Sealium, un aluminium de très haute résistance à la corrosion. Même le Cap Carbon de 57', seul monocoque du chantier en cours de construction, est en Sealium. Le chantier est tellement débordé qu'il manque singulièrement d'outils de communication, mais pour sa première participation aux salons de Cannes puis de Monaco, il fait mieux que se débrouiller. Le Montara 105' en cours de construction illustre parfaitement le concept développé par Luc Simon avec notamment une habitabilité très importante grâce aux 12 m de largeur et à l'imposante surface du pont principal qui permet de placer deux suites propriétaires sur l'avant avec une vue mer imprenable et chacune leur terrasse privée. Trois ou quatre cabines doubles trouveront place dans les deux coques en plus des quartiers de l'équipage. La motorisation sera assurée par deux Mtu de 800 ch qui seront chargés de propulser les 65 tonnes du Montara 105', un poids minime pour une unité de cette taille. Nous reviendrons plus en détail sur ces nouveautés qui portent toutes des noms de phares connus comme le Kereon 77' ou l'Arkona 78'.

LADY ANNE**AMELS 68 M**

Lady Anne a été lancé l'été dernier, faisant de ce yacht le dernier Amels construit au chantier de Makkum avant que celui-ci ne devienne la propriété de Feadship-De Vries. Les futurs yachts Amels seront dorénavant construits dans le chantier de Vlissingen. Après son lancement, Lady Anne est parti effectuer ses essais en mer et achever les finitions à Harlingen. Pour son voyage inaugural, il se rendra en Floride après ses derniers essais en mer. Les aménagements intérieurs classiques ont été dessinés par Walter Francini, le pont supérieur entièrement réservé pour le propriétaire comprend une vaste suite, un gymnase et un Jacuzzi. La coque et les superstructures en acier ont été construites en Pologne et sont arrivées au mois de mai de l'année dernière au chantier Amels de Makkum pour y être terminées. Pinmar a été responsable de la totalité des travaux de peinture.

